



Tous les matins du monde ...

Le film est projeté, admiré, analysé ... puis une conférence vous replonge dans l'atmosphère artistique du moment et pour compléter l'ensemble, une journée à Paris vous permet de découvrir ou redécouvrir les habitations des hommes du moment et les collections de natures mortes du Louvre. Programme tentant !

Le film d'Alain Corneau évoque la vie de Marin Marais, prestigieux musicien de Louis XIV. Nous vivons avec lui dans l'atmosphère de la cour du Roi Soleil ; il est attiré par ce monde de faste et de gloire. Mais le souvenir et la fascination qu'il a pour son maître de viole, Monsieur de Sainte-Colombe désormais retiré de la vie publique, le taraudent. Marin Marais est tiraillé entre ces deux mondes.

Jean-Pierre Marielle, Gérard Depardieu font revivre de façon profonde les deux personnages ; la musique et le silence nous accompagnent tout au long de ce film fait aussi de clair et d'obscur.

Le programme que nous vous proposons est "à la carte" :

Mardi 14 février 2012 : 9h : projection du film "*Tous les matins du monde*" puis analyse du film au cinéma **le Rio** (178 rue sous les vignes, 63 100 Clermont-Ferrand : tramway arrêt les vignes, bus 3)

Mardi 14 février 2012 : 20h30 : conférence à la Fac de Lettres : "*Regard sur les natures mortes françaises du XVIIe s : sensualité, poésie, spiritualité*" par Catherine Cardinal (professeure à l'Université Blaise-Pascal)

Vendredi 17 février 2012 : journée à Paris : 9 h 45 : visite guidée au **Louvre** : à la découverte des natures mortes.
(RV : Louvre : passage Richelieu, accès groupes)
14 h : visite guidée du **Marais** : à la découverte des hôtels particuliers.

La projection du film est ouverte aux adhérents et aux non-adhérents. Proposez à vos amis d'y assister!

La journée à Paris est strictement réservée aux adhérents.

Chacun est libre de gagner Paris de la manière et au moment qu'il souhaite. Un petit groupe pourra se former, de façon spontanée, à la gare de Bercy entre les adhérents qui iront à Paris par le train (départ de Clermont-Ferrand à 6 h 02). Chacun est chargé d'acheter son billet de train et ses tickets de métro.

Pour tout renseignement, la coordinatrice de cette sortie est :

Luce GENEVRIER (04 73 27 06 82 ou 06 24 90 22 17).

Si vous souhaitez participer, merci d'envoyer **avant le 14 janvier 2012**, le talon ci-dessous à l'adresse suivante :

Luce GENEVRIER 49 rue des Liondards (appart 181) 63 000 CLERMONT-FERRAND

accompagné d'un **chèque libellé à l'ordre du trésorier de l'AM'A**.

Les inscriptions seront prises dans l'ordre d'arrivée du courrier et selon les places disponibles.

Sans réponse de notre part, cette animation s'effectuera comme prévu les 14 et 17 février 2012.

Tout désistement entraînera une retenue de 2 euros pour frais de dossier ; à partir du 2^e jour précédant le départ, la retenue sera de 40 % du prix.

Association des Amis des musées d'art de Clermont-Ferrand : Siège social : Musée d'art Roger-Quilliot, place Louis-Deteix,
63 100 CLERMONT-FERRAND blog : <http://ama.clermont.over-blog.com>

Bulletin d'inscription à l'animation "*Tous les matins du monde*"

Mardi 14 février 2012 et vendredi 17 février 2012

NOM : **Prénom** :

NOM : **Prénom** :

Adresse :

Téléphone fixe : **Téléphone portable** :

Option 1 (film+conférence+sortie à Paris) : 55 € x personne(s) : €

Option 2 (film+conférence) : adhérent : 8 € 50 x personne(s) : €

non adhérent : 10 € x personne(s) : €

Ci-joint un chèque de € à l'ordre du **Trésorier de l'AM'A**

Date et signature