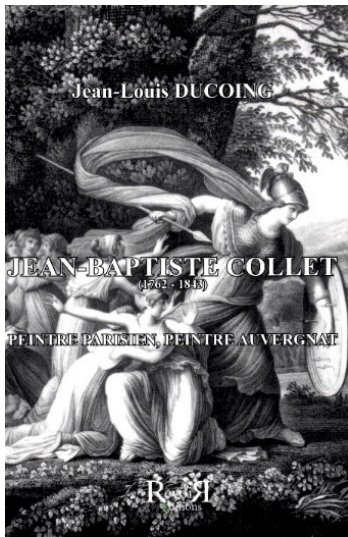


Jean-Baptiste Collet (1762-1843), peintre parisien, peintre auvergnat

Préface par Philippe Auserve, président de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Clermont-Ferrand



En 1804, le peintre Jean-Baptiste Collet quitte Paris pour s'installer à Clermont-Ferrand. Dans la capitale, il a pu bénéficier de la solide formation dispensée par l'Académie royale et il a été guidé par Jean Bardin puis par Jacques-Louis David, ses deux maîtres. Dans sa région d'adoption, où il fut considéré comme un artiste majeur, il mènera une carrière très active avant d'être totalement oublié. Cet ouvrage s'emploie, pour la première fois, à réhabiliter ce petit maître, à découvrir ses qualités et son originalité. Parcourant une des périodes les plus fertiles en rebondissements de notre histoire, nous suivons ainsi la marche des idées et des pratiques du monde de l'art depuis la fin de l'Ancien régime jusqu'à la Restauration.

Dans le département du Puy-de-Dôme, le musée Roger Quilliot ainsi que plusieurs églises conservent des œuvres de Jean-Baptiste Collet mais il a également été un portraitiste prolifique.

2019 334 pages 24€

à commander aux
Éditions Revoir

1, rue du Guichet, **63730 MIREFLEURS**



BON DE COMMANDE

Pour recevoir un ou plusieurs exemplaire(s), adresser ce bon de commande aux Éditions Revoir accompagné d'un chèque de 24€ + frais de port (3€) ou de le commander via le site Internet : www.editionsrevoir.com

Nom et prénom :

Adresse :

Nombre d'exemplaires demandés :

Je souhaite, d'abord, recevoir, par internet, un « Dossier de presse » précisant le contenu de l'ouvrage